



La Station

Exposition à LA STATION au 109 à Nice
Visite enseignants 1er et 2nd degrés

> MONSTRE PENTE

Vendredi 06 novembre à 17h15

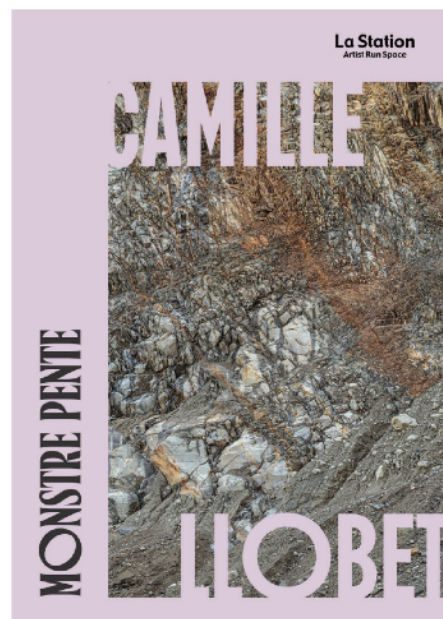
+ inscriptions en ligne pour les classes

La **délégation académique à l'éducation artistique et culturelle** vous invite à découvrir la **nouvelle exposition temporaire** de La Station «**Monstre Pente** » **Camille Llobet**.

Cette exposition présente le travail de l'artiste au cœur de la montagne, dans sa dimension imposante, voire surnaturelle, au travers de : photographies, vidéos, écoutes sonores et installations. L'exposition est conçue comme un récit et les œuvres aux titres évocateurs permettent une immersion dans les paysages de haute montagne et la découverte de ceux qui y travaillent.

L'exposition est accessible dès le plus jeune âge, en réservant une médiation.

Il est recommandé aux enseignants de s'inscrire à la visite dédiée. La Station est située sur le site du 109 à Nice, dans les locaux des anciens abattoirs de la ville.



L' EXPOSITION > Monstre Pente

Après avoir exploré l'oralité, le mouvement et la perception humaine comme des territoires de recherche lors de tournages en studio, Camille Llobet a déplacé ses protocoles de travail en haute montagne. Cet environnement complexe fait de roche, neige et glace est aujourd'hui en cours de mutation. Une transformation brutale due à l'accélération de la fonte des glaces et des écroulements rocheux qui place un temps géomorphologique au niveau de celui d'une vie humaine. Pacheû (2020-2023) lui a ouvert un champ d'expérimentations et de formats en situant l'humain dans un milieu. Au fil des projets, son point de vue de plasticienne et d'habitante de montagne lui permet d'approfondir une recherche au long cours, basée sur l'expertise sensible et menée en étroite collaboration avec les travailleur·euses de haute montagne.



10'

Vidéoprojection, son binaural,
casques d'écoute

On compte au-dessus de Nice, dans le Mercantour, au cœur de la célèbre Vallée des Merveilles, près de 40 000 gravures rupestres. La vallée était italienne jusqu'en 1947, et son nom actuel est une mauvaise traduction de Valle delle Meraviglie. En effet, en italien, la meraviglia ne désigne pas la beauté ou l'émerveillement, mais revêt un caractère surnaturel, mystique et effrayant. Cimes du Diable, Pas du Trem (le tremblement d'effroi), Valmasque (la vallée des sorcières) : autant de noms liés au caractère sacré, maléfique et monstrueux

du site, qui s'étend autour du Mont Bego (2 872 m). Ces gravures de l'âge du Bronze représentent majoritairement le mode de vie de ces bergers préhistoriques, mais témoignent aussi de la sacralisation des éléments face à la nature. On y célébrait le culte de l'orage, de la foudre et de la pluie fertilisante. Le massif du Mont-Blanc – à l'image du littoral niçois – est aujourd'hui une zone industrielle touristique mais c'est également un milieu minéral immense : des éléments climatiques et géomorphologiques intenses et un espace sauvage inhabité. Ces montagnes étaient considérées comme maudites et hantées jusqu'au XIXe siècle. Chaque pierre était habitée par des démons et les glaciers perçus comme des entités vivantes et inquiétantes qui avançaient et menaçaient d'engloutir les terres. C'est peut-être de là que vient le mot monstre, adjectif hyperbolique localement synonyme de 'très' et particulièrement utilisé par les travailleurs de montagne : monstre beau, monstre vent, monstre raide, monstre pente.

○ VISITE ENSEIGNANTS

> **17h10** : Accueil par Marie Larroque-Daran, chargée de mission DAAC 06

> **17h15 -18h30**: Médiation par Pénélope Morterolle, chargée des publics de La Station

La visite est limitée à 20 enseignants. Les demandes sont à faire parvenir à Mme Larroque-Daran, chargée de mission DAAC, jusqu'au 04 novembre inclus Marie.Larroque-Daran@ac-nice.fr

Une confirmation écrite vous sera transmise par mail.

Informations à préciser dans votre mail, pour informations (copier-coller-remplir SVP)

NOM de l'enseignant :

Discipline ou fonction:

NOM ETABLISSEMENT/ville :

Projet avec une classe: visite: oui non projet de classe: oui non Précisez :

○ INSCRIPTION DES CLASSES

> inscriptions auprès de Pénélope Morterolle starter@lastation.org

> inscription directe via calendrier Google en ligne https://calendar.google.com/calendar/u/0/appointments/schedules/AcZssZ0_8ug1FXintlLwO1IkwU4hhgu7XJ_w7gk-rJKVI5JXDEuH25iLbJsANI3ieS6d7Fcnnu9KsT

○ ACCÈS AU SITE :

Adresse : La STATION se situe sur Le 109, 89 Route de Turin à Nice

Accessibilité : en voiture, stationnement en intérieur ou aux abords.

Tramway : L1 , arrêt Virgile Barel + 7 min de marche Par Av Denis Séméria.

Bus : 14 arrêt Abattoirs

○ PLUS D'INFORMATIONS :

<http://www.lastation.org/exposition/monstre-pente/>

Pearltrees de la DAAC <https://www.pearltrees.com/t/daac-de-nice/id71837643>

Vous y trouverez les actualités, par semaine, ainsi que des documents complémentaires comme le dossier de presse et le plan de l'exposition avec le synopsis des oeuvres.



**ACADÉMIE
DE NICE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

SIDNEY HENNION

Conseillère Académique EAC Photographie (DAAC)
Professeure Agrégée d'arts plastiques

Délégation Académique à l'éducation Artistique et Culturelle

53 avenue Cap de Croix - 06181 Nice Cedex 2
06 86 85 68 43 - <https://www.pedagogie.ac-nice.fr/daac/>